

五十初度的賈波林

本年完成偉構「獨裁者」

「獨裁者」是賈波林最近完成的一部偉構，這部片子是賈波林在五十初度的時候，在米高梅公司所拍的一部片子。這部片子是賈波林在五十初度的時候，在米高梅公司所拍的一部片子。這部片子是賈波林在五十初度的時候，在米高梅公司所拍的一部片子。

幼童報

賞為印刷工人

其生辰較希特勒早四日

輒喜濟貧

平日喜與友共餐，在工廠工作，製片較難，完成需兩三年，演戲一幕重拍二十餘次。

社會小說

庸人多福

陳懷書著

銀行通

本行辦理各項銀行業務，包括存款、放款、匯兌等。

金銀城

本行辦理各項金銀業務，包括金銀買賣、鑄造等。

小兒自來水

本藥水專治小兒各種疾病，如感冒、發燒、咳嗽等。

老眼藥

本藥水專治老人各種眼疾，如紅腫、流淚、視力模糊等。

京北灌音室

本室承接各項灌音業務，包括音樂、戲劇、演講等。

失物招領

本人於某月某日在某處遺失某物，如有拾獲者請送還本人。

秋涼咳嗽

本藥水專治秋季各種咳嗽，如傷風咳嗽、肺病咳嗽等。

保肺止咳丸

本藥丸專治各種肺病咳嗽，具有清肺化痰、止咳平喘之效。

林文堂

本堂經營各種名貴藥材，批發零售，一律歡迎。

男子注意

本藥水專治男子各種疾病，如陽痿、早洩、遺精等。

俠九十九城青

(1776) 第一回

青城九十九俠，這是一篇長篇小說，作者是李威。故事發生在一個充滿江湖氣息的時代。主角是一位武功高強的俠士，他在青城中經歷了種種艱辛和挑戰。故事通過對主角的描寫，展現了江湖的黑暗和人性的扭曲。小說情節跌宕起伏，引人入勝，是當時文壇的一部力作。

李威，原名李威，字子威，山東人。他是一位著名的作家，擅長寫長篇小說。他的作品風格獨特，情節動人，深受讀者的喜愛。《俠九十九城青》是他的代表作之一，也是他文學創作生涯的重要里程碑。

李威的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

李威

原名李威，字子威，山東人

李威，原名李威，字子威，山東人。他是一位著名的作家，擅長寫長篇小說。他的作品風格獨特，情節動人，深受讀者的喜愛。《俠九十九城青》是他的代表作之一，也是他文學創作生涯的重要里程碑。

李威的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

李威的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

演出更新

趙金榮昨日

趙金榮昨日，是一位著名的演員，他在多部影視作品中都有出色表現。他的演技精湛，深受觀眾的喜愛。他的代表作品包括《俠九十九城青》等。他的表演風格獨特，能夠將角色的內心世界展現得淋漓盡致。

趙金榮的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

趙金榮的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

曹家父

清不分聲明不分身

曹家父，這是一個關於家庭、親情的故事。故事發生在一個普通家庭，描寫了父親與子女之間的矛盾和衝突。故事通過對家庭生活的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。作品情節動人，引人入勝，是當時文壇的一部力作。

曹家父的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

曹家父的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

評戲明星鮮靈霞

挾技而來京即組班公演

鮮靈霞，是一位著名的評劇演員，她的表演風格獨特，深受觀眾的喜愛。她的代表作品包括《俠九十九城青》等。她的表演風格獨特，能夠將角色的內心世界展現得淋漓盡致。

鮮靈霞的創作風格深受傳統文學的影響，她注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，她通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。她的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

鮮靈霞的創作風格深受傳統文學的影響，她注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，她通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。她的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

中央日報

今日節目

中央日報今日節目，包括多個精彩節目。這些節目涵蓋了文學、藝術、科學等多個領域，為讀者提供了豐富的閱讀選擇。這些節目不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

中央日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

中央日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

北平日報

今日節目

北平日報今日節目，包括多個精彩節目。這些節目涵蓋了文學、藝術、科學等多個領域，為讀者提供了豐富的閱讀選擇。這些節目不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

北平日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

北平日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

華北日報

今日節目

華北日報今日節目，包括多個精彩節目。這些節目涵蓋了文學、藝術、科學等多個領域，為讀者提供了豐富的閱讀選擇。這些節目不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

華北日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。

華北日報的創作風格深受傳統文學的影響，他注重情節的鋪陳和人物的塑造。在《俠九十九城青》中，他通過對江湖世界的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他的作品不僅具有文學價值，也具有重要的社會意義。